

Bra och dåliga platser på Kroksbäck



bryn space

Innehåll

Introduktion till uppdraget & kort historik över den jämställda platsen	3
Sammanfattning: Kroksbäck som livsmiljö för eleverna	5
Tjejer i förening & användningen av den jämställda platsen	7
Introduktion av arbetet med bra och dåliga platser för årskurs 6 på Kroksbäcksskolan	9
Uppföljning & samtal i grupp med eleverna	11
Förslag på aktiviteter	12
Bra och dåliga platser	13
Presentation av skiss av ljusskulpturerna på den jämställda platsen	14
Namngivning & invigning av skulpturerna	15
Slutord	15
Kartorna & elevernas lappar med bra & dåliga platser	16

Projektet startade i juni 2018. Samtalen med eleverna skedde i augusti och september 2018. Rapporten sattes samman hösten 2018.

Arbetet med deltagande för unga på Kroksbäck skedde på uppdrag av och i tätt samarbete med GORA art&landscape, i samarbete med MKB och Kroksbäcksskolan.

Tack till Tjejer i förening för all er kunskap och ert engagemang!

Daniel Persson / bryn space 2018.

Introduktion till uppdraget & kort historik över den jämställda platsen

I början av sommaren 2018 fick jag i uppdrag att ta fram och genomföra en deltagandeprocess med unga på Kroksbäck. Uppdragsgivare var GORA art&landscape, som i sin tur hade fått en beställning av MKB på ljusskulpturer till en plats på Sörbäcksgatan. Finansiering till ljusskulpturerna kom från Boverket och ungas deltagande var en av förutsättningarna för projektet. Arbetet med deltagandeprocessen skedde i tätt och kontinuerligt samarbete med GORA art&landscape.

Vi kontaktade Kroksbäcksskolan och kom överens om ett samarbete med skolans båda klasser i årskurs 6. Vi ville få hjälp av eleverna att bättre förstå hur Kroksbäck fungerade för dem och diskutera deras användning av det fysiska rummet. Samtidigt började vi inventera tidigare dialoger och processer som hade ägt rum på Kroksbäck.

Platsen vi skulle arbeta med hade 2015-2016 varit en av platserna i projektet *Jämställda platser i Malmö*, som syftade till att skapa jämställda aktivitetstyor i tre olika områden i Malmö. Även detta projekt var finansierat av Boverket. De jämställda platserna togs fram i dialog med unga i de olika områdena, men olyckligtvis för vårt arbete var dialogen från 2015-2016 bara fragmentariskt dokumenterad. *Jämställda platser i Malmö* genomfördes av platsägarna i samarbete med Malmö stad, Miljöförvaltningen och Tjejer i förening. Tjejer i förening arbetar för ungas möjligheter att vara delaktiga i olika samhällsprocesser, med en tonvikt på jämställdhetsarbete. De hade drivit dialogarbetet i *Jämställda platser i Malmö*, men de ordnade också regelbundet aktiviteter på den färdigställda jämställda platsen på Kroksbäck. Det blev viktigt för oss att bygga vidare på det arbete som redan hade gått in i platsen, att återigen involvera Tjejer i förening i processen, att tillvarata deras kunskap och ge förutsättningar för deras engagemang.

Vårt uppdrag, att placera ljusskulpturer på den jämställda platsen på Kroksbäck, var ganska avgränsat. Det stod klart att platsen som den hade blivit inte motsvarade förväntningarna från processen med Jämställda platser i Malmö. Samtidigt var ambitionen angelägen och bra; en jämställd plats med ungas delaktighet. För att bättre förstå platsen och för att kunna bidra till dess ambition, var det viktigt för oss att sätta platsen i ett sammanhang. Vi ville skaffa oss förståelse för den jämställda platsen som en del av Kroksbäcks väv och prata om hela Kroksbäck, utifrån ungas ak-

Den färdigställda jämställda platsen, med sittmöbler och avsatser som fungerar som scen.



tiviteter och med ett jämställdhetsperspektiv. Då hoppades vi kunna få syn på det specifika, både bra och dåligt, med den jämställda platsen. Diskussionen om hela Kroksbäck var också intressant pedagogiskt för eleverna på Kroksbäcksskolan. Eleverna kunde diskutera bra och dåliga platser, fundera på och motivera varför de tyckte som de gjorde, kunna få syn på vilka platser som var trygga och om platser tedde sig olika för killar och tjejer. Samtalen skulle också kunna utgöra ett underlag för fortsatt arbete med jämställdhet, ungas aktiviteter och delaktighet på Kroksbäck.

Vi såg också vårt arbete som ett sätt att skapa kontaktytor mellan platsens intressenter; MKB, eleverna, skolan och Tjejer i förening. Tillsammans har de överlappande mål: att jobba med platser som är jämställda och med ett Kroksbäck som bättre tjänar sina unga invånare. Förutom den del av processen som var planerad och ägde rum på skolan, så delade vi mycket kunskap i de informella samtalen vuxna sinsemellan och mellan vuxna och barn. De informella samtalen ägde rum runt våra planeringsmöten och i glappen mellan det vi planerat: på fikan, på rasten, på väg till den jämställda platsen, i korridorerna. Kunskapen från de informella samtalen är invävd i avsnittet *Sammanfattning: Kroksbäck som livsmiljö för eleverna*.

Förhoppningen är att resultaten av alla samtal och diskussioner kan ge en slags grundförståelse för hur Kroksbäck fungerar för de unga. Vi lärde oss mycket av eleverna. Ljusskulpturerna på den jämställda platsen är den del vi kan bidra med denna gång.



Sammanfattning:

Kroksbäck som livsmiljö för eleverna

Det märks vissa skillnader mellan tjejer och killar när eleverna beskriver sina bra platser på Kroksbäck. Fler tjejer har bra platser som är inomhus och med vuxna: hemma, på fritidsgårdarna, på skolan. Killarnas vanligaste bra plats är multisportplanen, som inga av tjejerna anger. Av utomhusmiljöerna anger tjejerna oftare de mer öppna programmerade parkmiljöerna som bra platser, kanske för att det just inte finns någon aktivitetsyta på Kroksbäck som passar dem. Skillnaderna mellan tjejer och killar som grupper var ändå inte genomgående. På individnivå föredrar några av killarna platser inomhus. En av tjejerna skatar och har skateparken som sin bra plats. I våra uppföljande samtal med eleverna i årskurs 6 på Kroksbäcksskolan var de stora huvuddragen gemensamma för killar och tjejer.

När eleverna inte är på skolan under skoltid eller hemma efter skolan, äger elevernas lekar och umgänge rum på gårdarna, på multisportplanen, i parkerna, på puckelplanen, på skolan, på fritidsgårdarna. Några elever pekar ut enskilda delar av Kroksbäck som otrygga (som exempelvis en av gårdarna, partier med buskar och träd, ett hus och en ödetomt i utkanten av området), men annars dominerar en enkelhet och självklarhet i att ta de olika platserna i bruk. Alla de ungas platser ligger på den övre nivån av Kroksbäck. Området är trafikseparerat och biltrafik och parkeringar sker på en nedre nivå. Den övre nivån av gårdar, parker, lekplatser, skola och multisport, binds samman av gång- och cykelbroar.

På Kroksbäckens nedre nivå ligger områdets enda kommersiella service, närbutiken (som alla kallar *araben*). På den nedre nivån ligger också den jämställda platsen, på samma gata som närbutiken. Multisportplanen ligger visserligen även den på nedre nivån, men den nås enklast via trappor

ner från skolan och den övre nivån av gång- och cykelvägar. Huvudgatan genom Kroksbäck, Hyllievångsvägen, skiljer multisportplanen från Sörbäcksgatan, där närbutiken och den jämställda platsen ligger.

Närbutiken är enligt eleverna den överlägset sämsta och mest otrygga platsen på Kroksbäck. Butiken är såklart bra för att man kan handla där, men utanför butiken står de tunga grabbarna, de unga män som säljer droger på området. Varje gång man ska handla i butiken, måste man passera drogförsäljarna. En del av eleverna, särskilt tjejer, går inte till butiken själva. Ibland hänger de tunga grabbarna på andra platser längs Sörbäcksgatan, på MKBs entrétrappa, eller på den jämställda platsen. Sörbäcksgatan är präglad av drogförsäljarnas närvaro.

Eleverna leker, umgås och lever sina liv på Kroksbäckens övre nivå. På den nedre nivån händer trafiken. När vi inledde samtalen med eleverna var det inte så många av dem som förstod vilken plats vi menade när vi beskrev den jämställda platsen och det var knappt någon som hade hängt där. Platsen var inte deras; den var del av den nedre nivån. Det bekräftades av Tjejer i förening, som måste gå upp på gårdarna och annonsera att det händer något på den jämställda platsen, när de anordnar aktiviteter där. Den jämställda platsen är oftast tom när Tjejer i förening kommer dit. Eleverna beskriver den jämställda platsen som en plats de passerar, men inte stannar på, som varken är trygg eller otrygg. I någon mening är den en icke-plats för eleverna.

I samtalen med skolans personal berättar de om en stark sammanhållning på Kroksbäck. Alla känner alla och stämningen bland eleverna är god, även om jargongen stundtals är hård. Personalen trivs på skolan och eleverna har bra resultat, trots ibland skakiga förutsättningar, med många elever som är nya i Sverige. Kroksbäck är som en by i Malmö, ett samhälle i sig själv. Sammanhållningen är en trygghet, men den gör det också svårt att dra sig undan från de problem som finns på området.

Att alla känner alla tillför en dimension till problemet med drogförsäljarna: alla vet vilka de tunga grabbarna är. De är del av samma väv som alla andra som bor på Kroksbäck: grannar, bekanta, vänner, släktingar, familj. Det är jobbigt att veta vilka de kriminella personerna är och att hantera dem i vardagen. Otrygghet är knutet till personer, mer än till platser. Det har varit många skjutningar och andra våldsamma brott på Kroksbäck de senaste åren. De flesta av brotten har skett på nedre nivån, men en del också på övre. Många av eleverna har normaliserat skjutningarna och inte ändrat sina beteendemönster. I samtalen med kuratorn på Kroksbäcksskolan är normaliseringen ett stort problem och något han aktivt arbetar mot.

Förutom MKBs kvarter på Kroksbäck, finns det också ett HSB-kvarter som har ett högt staket runt hela sitt område. En del av eleverna därifrån berättar att de bara får leka innanför staketet, på HSB-gårdarna. Staketet bryter det nätverk av parker, gårdar, lekplatser, fotbollsplaner som ligger på den övre nivån.

Eleverna fick frågan om vilka aktiviteter de skulle vilja se på den jämställda platsen. De vanligaste var studsmatta och högtalare som man kan spela musik från sin telefon på. Sen kom minifotbollsplan, fri wifi och en massa annat. Mer om det sen!

Vi har baserat våra slutsatser och sammanfattningar på det vi lärt oss i denna process, på de samtal vi har haft. Ytterligare fördjupande studier är nödvändiga för ökad förståelse av Kroksbäcks väv, med andra frågeställningar, med fler åldersgrupper och fler intressenter på Kroksbäck.



Tjejer i förening & användningen av den jämställda platsen

Tjejer i förening var en av organisationerna bakom *Jämställda platser i Malmö*. Föreningen bildades i samband med processen för att ta fram Rosens röda matta på Rosengård, som uttalat skulle vara en jämställd of-fentlig plats. *Jämställda platser i Malmö* var en fortsättning på lärdomarna från Rosens röda matta och resulterade i varsin jämställd plats på Nydala, Lindängen och Kroksbäck. Tjejer i förening var med och definierade platsernas program och formgivning, tillsammans med projektets andra aktörer, samt tillsammans med unga från de tre bostadsområdena. Sedan platserna färdigställdes 2016 har Tjejer i förening arrangerat aktiviteter på platserna. Sommaren 2018 arrangerade de dans, yoga och träning två dagar i veckan på den jämställda platsen på Kroksbäck.

Tjejer i förening är superanvändare av den jämställda platsen. Föreningen, med olika individer engagerade över tid, har varit involverad från första idé, över invigningen och fram tills den faktiska vardagliga användningen av platsen. Föreningen har också erfarenhet av de andra jämställda platserna, samt av aktiviteter på ”vanliga” platser och kan jämföra vad som fungerar bra och dåligt för respektive plats. Vi hade ett samtal med Tilde, Fatme, Jenny, Merjem och Loreta från Tjejer i förening. Alla hade varit med och arrangerat aktiviteter på olika platser i Malmö.

Var har det kommit flest deltagare på era aktiviteter i sommar?

Det har kommit flest till aktiviteterna i Vänskapsparken på Rosengård. Vänskapsparken ligger mitt i kvarteret, och föräldrarna har uppsikt över den, så barnen kommer själva dit. Det är många som bor där, det finns lekplatser, gungor och gräsplan. Ungefär 50 personer deltog när vi hade aktiviteter där. Barnen var redan i parken och lekte, så det var enkelt att samla ihop dem till aktiviteter.

I jämförelse är ingen på den jämställda platsen på Kroksbäck när vi kommer dit. Barnen leker på gårdarna och ingen känner sig säker på den jämställda platsen. Killgäng står där och röker på, det har varit skottlossning utanför garaget, det är otryggt. Kriminaliteten är granne med den jämställda platsen. Vi måste gå upp på gårdarna och ta med oss barnen ner till våra aktiviteter på platsen.

Det brukar komma 5-7 tjejer och 2-3 killar på sommaraktiviteterna på Kroksbäck och ungefär 10-15 på de jämställda platserna på Nydala och Lindängen.

Varför kommer det olika många på de olika platserna?

På Kroksbäck är det för att platsen inte syns, varken från gårdarna eller lägenheterna. Ingen ser aktiviteterna. Det beror också på att ingen hänger där när vi inte har aktiviteter. På de andra jämställda platserna är folk vana vid att det finns saker att göra, det finns tex gym och lekplats. Det finns inget att göra på Kroksbäcks jämställda plats, förutom att sitta. På Kroksbäck drar också Flamman (ideell fritidsgård) mer folk, både tjejer och killar. Det hade varit bra att samarbeta med Flamman och ordna aktiviteter på platsen.

Hur kan den jämställda platsen på Kroksbäck bli bättre?

Det finns en besvikelse bland kidsen för att den färdiga platsen inte motsvarade förväntningarna och det som sades under dialogen. Kidsen trodde att det skulle komma högtalare på platsen, så de kunde spela musik där, men det blev inte av. Det hade varit bra med högtalare, det finns på Rosens röda matta och det fungerar bra. Det är många som hänger på

Rosens röda matta och lyssnar på musik. Då märker folk att det är tryggt och kommer dit.

Platsen borde ge ett mjukare och mer inbjudande intryck. I dialogen pratade vi om en fontän i mitten, men den blev inte heller av. Platsen skulle kunna vara lite mer färgglad och ha fler aktiviteter, som studs mattor, som kan göra platsen mer barnvänlig. Stolarna borde det göras någonting åt; det går inte att sitta mittemot varandra och prata.

Det hade också varit bra att ta ner buskar och träd så att platsen blir mindre instängd och också att ha ljus på vägen dit. Det ska kännas bra att komma till platsen; det ska vara öppet. Vi ville bryta normen, så att tjejer kan hänga där, men det gick ju inte så bra.

Ett helhetsgrepp behövs runt Sörbäcksgatan, med belysning runt hela stråket. Man borde snacka med personalen i närbutiken om vilka förbättringar som kan göras. På vintern var polisen på Kroksbäck och gick, det kändes lugnare. Trygghetsvandringar har funnits på Rosengård (ej i Tjejer i Förenings regi) och det har också varit bra.

Är platserna jämställda även när ni inte är där?

Rosens röda matta är det och även Nydala, där det också är blandning av svenskar och invandrare. Barn hänger där med sina föräldrar. Lindängen är också jämställd och den fungerar lite som en vanlig gård, med gårdshäng. Om någon hänger på den jämställda platsen på Kroksbäck är det killar.

Varför är ni med i Tjejer i Förening?

För att göra skillnad och ge de unga något att göra, baserat på våra egna erfarenheter. Vi kom ingenstans när vi var unga, föräldrarna jobbade och kunde inte skjutsa. Vi skapar en miljö med gratis aktiviteter med bara tjejer i närområdet och gör det enkelt för tjejer att komma och få ett större perspektiv, testa aktiviteter och vara utanför hemmet (om Tjejer i Förenings verksamhet som helhet, inte bara om jämställda platser). Killarna kan alltid vara på gården.

Går den jämställda platsen på Kroksbäck att fixa? Varför inte använda ert engagemang och kunnande på en plats där ni når många, som Vänskapsparken?

JA, platsen går att fixa!

Målet är att jobba långsiktigt med förbättring, att se ljuset i tunneln. Det är inte vår roll att jobba med den bästa platsen, utan att göra skillnad.

Introduktion av arbetet med bra och dåliga platser för årskurs 6 på Kroksbäcksskolan

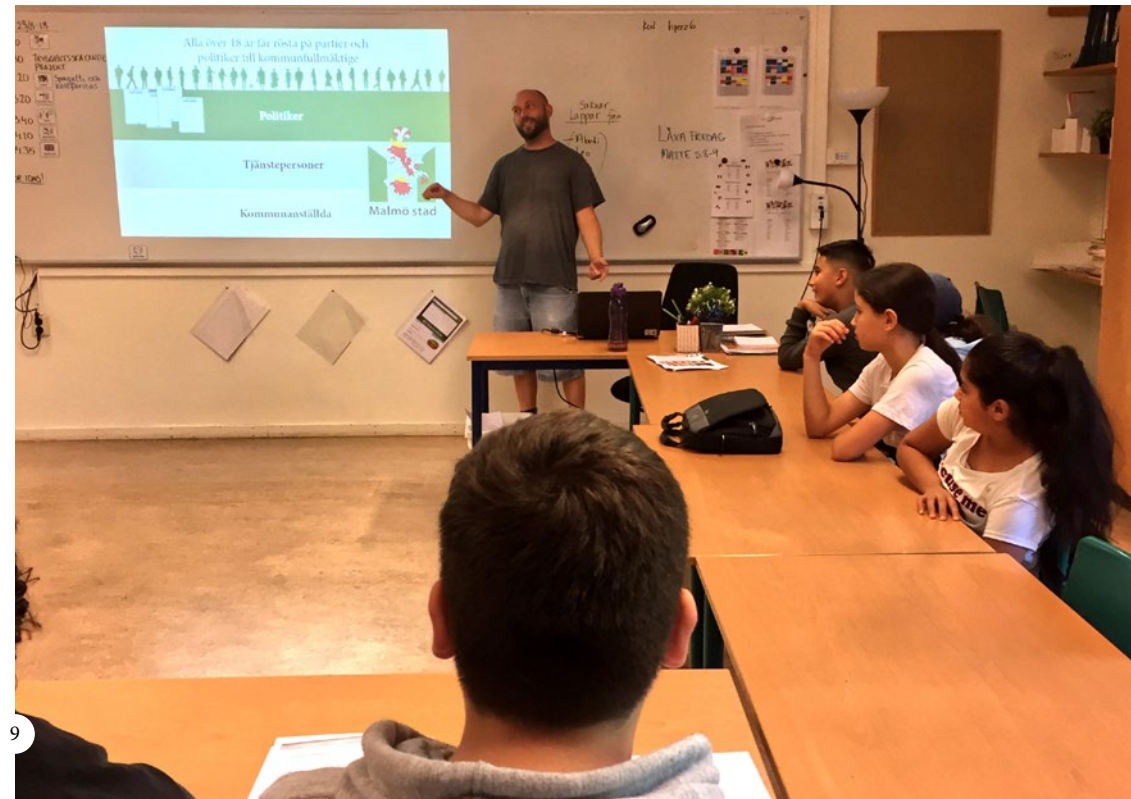
Under vårt första möte med eleverna på Kroksbäcksskolan introducerade vi projektet och oss själva i klasserna. Vi började med att prata om hur en kommun fungerar, med val, politiker, tjänstepersoner och kommunarbetare. Vi förklarade vad MKB var; ett kommunalt bostadsbolag. Att beskriva de större demokratiska strukturerna är viktigt för att eleverna ska sätta vårt arbete i ett sammanhang, men också för att förstå vilka aktörer som verkar i deras område. Det är såklart också viktigt att påminnas om hur man kan påverka de större besluten i samhället. Just när vi höll introduktionen var det bara några veckor kvar till valet 2018, så ämnet var extra aktuellt.

VI beskrev också att vi behövde elevernas hjälp för att bättre förstå hur Kroksbäck fungerade för dem. Eleverna får ju inte rösta, men vi vill ändå veta vad de tycker. Vi berättade att vi just i detta projekt skulle uppföra ljusskulpturer, men att med bättre förståelse för deras Kroksbäck skulle vi kunna göra ett bättre projekt. Samtidigt introducerade vi deras uppgift: Att beskriva en bra och en dålig plats på Kroksbäck, med text och bild. Elevernas bra och dåliga platser skulle sedan sättas samman till deras karta över Kroksbäck. Arbetet skulle ske någon gång i veckan mellan vårt första och andra besök.

Monika Gora presenterade sitt konstnärskap för eleverna och berättade om hennes tankar om ljus och plats. Monika berättade också om sin uppväxt på Rosengård och drivkrafterna i hennes tidiga karriär att bara göra projekt, fast det kanske varken fanns budget eller samarbetspartners. Ett av syftena med presentationen var att börja prata om form, estetik och plats. Ett annat av syftena var att visa fram yrkesvalen; konstnär och

landskapsarkitekt. Vi ville också få eleverna att fundera över att det alltid är någon som har bestämt hur världen omkring oss ska se ut.

Tjejer i förening presenterade sin verksamhet och sitt arbete på olika platser i Malmö. Särskilt berättade de om jämställdhet och om den jämställda platsen på Kroksbäck. Syftet med presentationen var att Tjejer i förening skulle komma in i klassrummen och aktivt få prata med eleverna om jämställdhet och delaktighet. Det var också en möjlighet att få fler unga intresserade av att engagera sig i föreningens arbete och i de jämställda



platserna. Även Tjejer i förening jobbade aktivt med demokratifrågor och valdeltagande under perioden.

Efter presentationerna i klassrummen gick vi en promenad till den jämställda platsen. På vägen passerade vi MKBs kontor och Jessica Persson drog en kort presentation av MKB, med fokus på det bosociala arbetet. Syftet med att gå förbi kontoret och hålla presentationen där var att göra det tydligt var MKBs kontor låg på området och var man ska vända sig med frågor, problem och idéer för sitt Kroksbäck.

Väl framme på platsen repeterade vi att det var här vi skulle sätta ut ljusskulpturer. Vi frågade om de brukade vara på platsen och ställde öppna frågor om vad platsen kunde vara, för att sätta igång elevernas tankar.

Eleverna skulle också till vårt nästa besök, förutom de bra och dåliga platserna, fundera över hur den jämställda platsen skulle kunna utvecklas. Där och då fick vi några spontana kommentarer, bland annat följande: En elev pratade om att det var kriminalitet på platsen. Någon tyckte att platsen var tråkig, en annan att där inte fanns något att göra. En elev kallade platsen för de stora stolarna. Någon tyckte att det borde gallras bland buskarna, att det var otryggt. En annan ville ha något att göra, som en studsmatta. Någon ville ha högtalare.

En bra plats på Kroksbäck

Namn:

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Uppföljning & samtal i grupp med eleverna

En vecka efter vårt första besök var vi tillbaka på Kroksbäcksskolan för att ta del av elevernas arbete med bra och dåliga platser. De bra och dåliga platserna var uppsatta på två kartor, en för varje klass. Med kartorna och elevernas bra och dåliga platser som underlag, hade vi fördjupande samtal i grupper om 4-6 elever. Med vid samtalen var Daniel Persson, Jessica Persson från MKB och Johanna Larsson från GORA art&landscape.

Eleverna fick i turordning prata om sina bra och dåliga platser. Vi ställde uppföljande frågor och de andra eleverna fick också kommentera. Ibland blev det diskussion och längre berättelser av de ungas upplevelser i och värderingar av sitt Kroksbäck. Samtalstonen var god och respektfull, allas röster släpptes fram. Vi lärde oss mycket.

Kartorna och elevernas lappar med bra och dåliga platser är i sin helhet redovisade sist i denna rapport. De stora dragen i samtalen är redovisade under *Sammanfattning: Kroksbäck som livsmiljö för eleverna*. Nedan följer några utvalda citat, scener och reflektioner:

”Det är en trygg väg och enkelt att komma till multisportplanen.” KILLE

”Araben (närbutiken) är dålig, gata framför, många ungdomar som hänger, men tycker om kiosken. Problem, skottlossning. Handlar ofta ändå. Vågar alltid gå dit ensam, men inte på kvällen.” TJEJ

”Dålig plats är araben, man känner igen de flesta som hänger där, men är ändå osäker.” KILLE

En elev kollade på flygfotot, pekade med fingret på Djupadal (området just väster om Kroksbäck) och räknade: ”Pool, pool, pool, pool, pool, pool, pool, pool, pool, pool, pool, pool.” TJEJ

”Bra plats är multisportplanen, för att träffa folk och hänga med kompisar. Om det är större killar som spelar när man kommer dit, så väntar man på sin tur, eller spelar med dem. Det är bra med lampor så man kan spela på kvällen. Spelar också fotboll på gården.” KILLE

”Bra plats är puckelplanen, för att leka eller sitta med sina vänner. Leker princess på planen. Kastar upp en boll o säger ett namn, då ska den som fångar bollen kasta den på andra. Sist kvar är princess.” TJEJ

”Dålig plats är puckelplanen, någon dog där och ibland finns det personer med svarta kläder som dödar folk. Jag är där ibland med vänner.” TJEJ

”Bra plats är hemma, att vara med familjen, inget kan hända där.” TJEJ



”Bra plats är Kroksbäck’s hjärta (park), att leka där med sina vänner.” TJEJ

”Otrygg plats är gångvägen där förskolan Bullerbäck ligger, för att det har varit så många mord. Jag går den vägen ändå.” KILLE

”Araben är en dålig plats, alla stora i 23-årsåldern är där. Bara man ser deras ansikte så fattar man, deras ögon. Ögonen är mer hängiga, inte som våra. Vi går in ändå och handlar, själva.” KILLE

”Efter de två skjutningarna, kom det många poliser och kriminaliteten gick ner. Det var bra.” KILLE

Eleverna i en grupp säger att de vet vem som blev mördad på hörnet, vid MKB: ”Är ni rädda att gå där nu?” ”Nä, det är inget.” TJEJER & KILLAR

Några av killarna angav skateparken som dålig plats, för att man slår sig där. Vi utgick från att de ändå tyckte det var kul att vara på den platsen och frågade lite skojigt om det, men fick svävande svar tillbaka. Efteråt funderade jag på om det faktiskt var så att skateparken på riktigt är otrygg för dem, eller att de har fått veta hemifrån att de inte får gå dit, för att man kan slå sig. Skateparken är ju gjord för att vara spännande (inte trygg), där finns inga räcken, man kan ramla långt ner, på hård betong, den är farlig, man slår sig. KILLAR

”Vi kollar ner i marken, när vi går in i araben. Ibland ger killarna utanför araben oss pengar, 10 kr, 20 kr. Ibland säger killarna hej och hälsar. Vi känner dem.” TJEJER & KILLAR

”Skolan är en bra plats, lärare och vänner som gör att man känner sig trygg.” TJEJ

”Dålig plats är skogen som är mörk, läskig och tom. Det är alla små skogar, men till exempel den bakom skateparken.” KILLE

”Bra plats är Flamman, käka, spelar, känner sig trygg för att du känner många och de är snälla. Speciella tjejdag, dansträning för tjejer.” KILLE

”Bra plats är gårdarna längs södra Sörbäck, det är aldrig ensamt, det är alltid folk där.” KILLE

”Bra plats är kullarna, för att åka pulka” TJEJ

”Bra plats är Lyktan, hitta vänner och ha någon att prata med. Både killar och tjejer, både inne och ute, gå på bio spela fotboll.” KILLE

Förslag på aktiviteter

I en av klasserna hade eleverna tillsammans med sin mentorslärare diskuterat vilka aktiviteter de ville ha på den jämställda platsen. Resultaten var att tjejerna ville ha studsmattor, gungor och musik. Killarna ville ha fotbollsplan, parkour-möjligheter, musik och fritt wifi. Några tjejer ville gärna att det skulle vara någon tävling på platsen (där man vann pris) eller något dansevent av något slag.

I alla våra samtal var det vanligaste önskemålet för att utveckla den jämställda platsen att det skulle finnas högtalare där för att spela musik på. Det andra vanligaste förslaget var en studsmatta; en stor studsmatta enligt någon elev, så att flera kunde hoppa samtidigt.

Av den andra förslagen var det många som önskar en minifotbollsplan, för att spela ”panna”, som är en teknisk variant av en-mot-en-fotboll. Flera elever ville ha fler bänkar. Några ville ta bort växtlighet, både för att göra platsen större och få plats med fler olika aktiviteter och för att göra den mindre läskig. Några vill ha parkour-möjligheter.

Bra och dåliga platser

De bra och dåliga platser som vi pratade om under de fördjupande samtalen är listade här. De överlappar med de platser som är uppsatta på kartorna, men några elever har platser på kartorna utan att vara med på samtalen och vice versa. Samtliga av elevernas lappar med bra och dåliga platser på kartorna är inkluderade sist i denna rapport.

Alla elever i årskurs 6 på Kroksbäcksskolan var med i processen, men inte alla fick klart sina lappar med bra och dåliga platser, eller kunde vara med på samtalen. Uppskattningsvis en fjärdedel av eleverna bor på ett annat område än Kroksbäck, företrädesvis Holma. Dessa elever var med i processen och pratade om hur Kroksbäck var för dem. Samtidigt finns det barn på Kroksbäck som går på andra skolor än Kroksbäcksskolan. Vi nådde inte dessa barn i denna process.

Bra plats

Skolan	TJEJ
Skolan	TJEJ
Hemma	KILLE
Lyktan	KILLE
Kullarna	TJEJ
Hemma hos faster	TJEJ
Lyktan	KILLE
Multiplanen	KILLE
Gårdarna på Sörbäck	KILLE
Multiplanen	KILLE
Hemma	KILLE
Lyktan	KILLE
Lyktan	KILLE
Hemma	TJEJ
HSB-gården	TJEJ
Lyktan	KILLE
Hemma	KILLE
Multiplanen	KILLE
Flamman	KILLE
Puckelplan	TJEJ
Kroksbäcks hjärta	TJEJ
Skolan	TJEJ
Skolan	KILLE
Gården	KILLE
Skateparken	TJEJ

Dålig plats

Araben	TJEJ
Under broarna	TJEJ
Gården	KILLE
Gångväg vid förskola	KILLE
Skolan	TJEJ
Gården med träd	TJEJ
Gård vid vårdcentral	KILLE
hemma	KILLE
Kroksbäck, ej multi	KILLE
Araben	KILLE
ute	KILLE
Araben	KILLE
Araben	KILLE
Araben	TJEJ
Araben	KILLE
Araben	KILLE
Skatepark	KILLE
Skog	KILLE
Araben	TJEJ
Araben	TJEJ
Puckelplanen	TJEJ
Araben	KILLE
Araben	KILLE
Ödetomt	TJEJ

Presentation av skiss av ljusskulpturerna på den jämställda platsen

Vi valde ut och placerade ljusskulpturerna för att svara på den information om platsen vi hade fått i våra samtal. Ljusskulpturerna har mjuka former, är färgglada och har ett vänligt uttryck. Skulpturerna går att sitta på och är arrangerade i grupp. De är placerade så att de syns från de omkringliggande gårdarna på övre nivån. Skulpturerna går att klättra på och inbjuder till lek. För de som är intresserade av parkour, finns det möjlighet till akrobatiska manövrar i skulpturens gruppering.

Skulpturens vänliga uttryck och inbjudan till klättring och lek kan tilltala yngre barn och deras föräldrar. Att skulpturerna är synliga från gårdarna och att de lyser kan tilltala äldre barn att komma dit och hänga. Det kräver kanske förhandling med föräldrarna, om barnen får vara där själva, men nu finns det bättre förutsättningar. Inte minst är det viktigt för barnen själva, som gav uttryck för att de delar av platsen som skymdes av växtlighet var otrygga. Ljusskulpturerna ger fler sittplatser till platsen, som är bra både för häng och aktiviteter.

Vi presenterade våra skisser och tankar för eleverna på Kroksbäcksskolan. Vi skickade runt modeller av skulpturerna som de fick titta och känna på. Frågorna från eleverna kom direkt; blir det några högtalare? kommer det studsmattor? blir det en minifotbollsplan? kan vi göra parkour?

Alldeles från allra första början och under hela processen hade vi varit tydliga med att denna gången ska vi göra ljusskulpturer på den jämställda platsen OCH vi vill vet mer om hur Kroksbäck fungerar för er. Elevernas frågor om högtalare, studsmattor osv var ändå helt berättigade: De har uttryckt vad de vill ha och de vill ha mer!

Stämningen var god på presentationen och om det fanns besvikelse, så var den i det tysta. Vi förklarade också igen att det denna gång blir ljusskulpturer på den jämställda platsen, men att vi nu vet hur Kroksbäck fungerar för er och vad ni efterfrågar. Det är en start. Och tack igen för er hjälp!

Vår läsning av processen var ju i någon mening samma som elevernas. Ljusskulpturerna på den jämställda platsen är en pusselbit av Kroksbäck; fortfarande är platsen på nedre nivån, men med ljusskulpturerna svarar den lite bättre på behoven hos platsens olika intressenter.



Namngivning & invigning av skulpturerna

Eleverna fick i uppdrag att ta fram förslag till namn på skulpturerna. Förslagen skulle eleverna rösta om. Det var en fortsättning på temat om demokrati, att ta fram och driva ett förslag och att rösta. Vinnande förslag blev Crystalarium.

Invigning av skulpturerna äger rum 12 december 2018 på Kroksbäcks vinterfest. Vid skulpturerna kommer att fästas en plakett, där det anges att klasserna på Kroksbäcksskolan var med i processen med att placera ut skulpturerna.

Slutord

Vi hoppas att alla inblandade lärde sig mycket om Kroksbäck, om de ungas livsmiljö, om påverkan och demokrati och om varandra. Jag lärde mig iallafall mycket. Tack till alla som var med i processen:

Monika Gora, Johanna Larsson från GORA art & landscape

Jessica Persson från MKB

Emelie Frostander, Amina Bridji, Jonas Horn och Ulf Stålhane från Kroksbäcksskolan

Fatme, Jenny, Merjem, Tilde, Loreta och Vlora från Tjejer i förening

och alla eleverna i årskurs 6 på Kroksbäcksskolan. Ni är bäst!

Hoppas vi ses framöver!

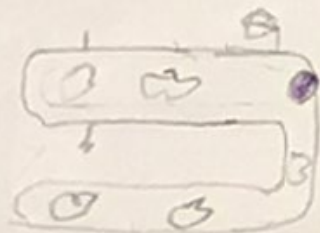
/Daniel Persson

bryn space



En bra plats på Kroksbäck

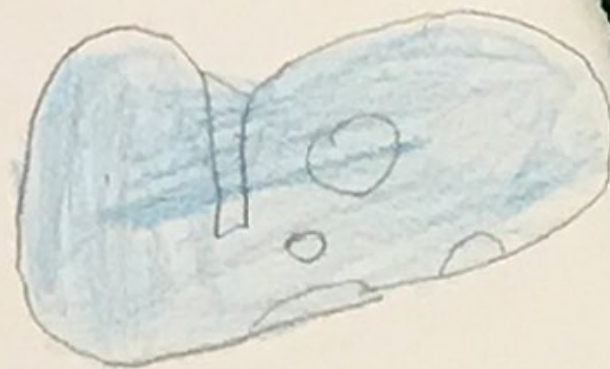
Namn:



~~Kroksbäck~~ Jag tycker om
att vara i syslätssalen
för att det är fint
där.

En dålig plats på Kroksbäck

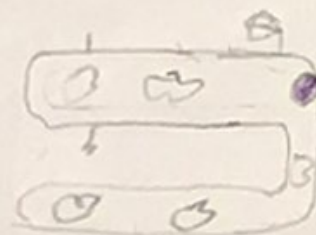
Namn:



skribbarkon ferat jag skada mi
mike dar

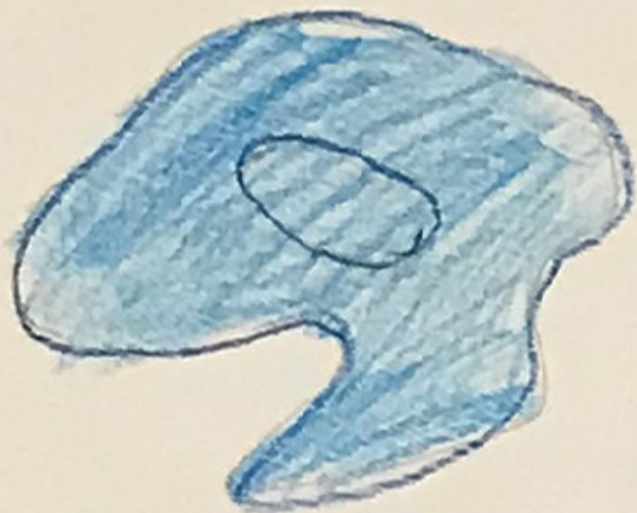
En bra plats på Kroksbäck

Namn:



En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



En dålig plats på
Kroksbäck är sketparken
för att jag har
kamlat mycket där

En dålig plats på Kroksbäck

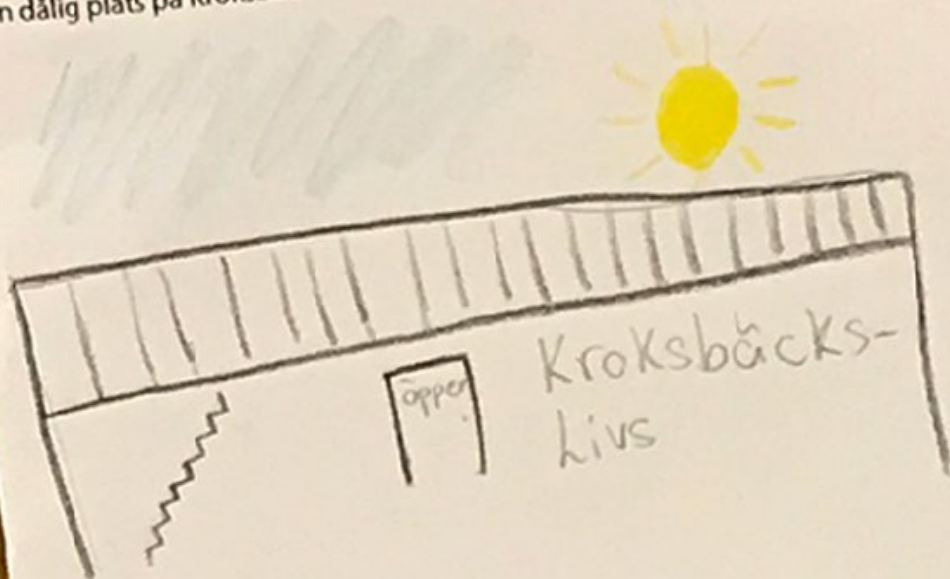
Namn:



En dåligt ställe är vid araben.
Trots att jag känner de flesta
av de som hänger vid araben
Så känner jag mig osäker ändå.

En dålig plats på Kroksbäck

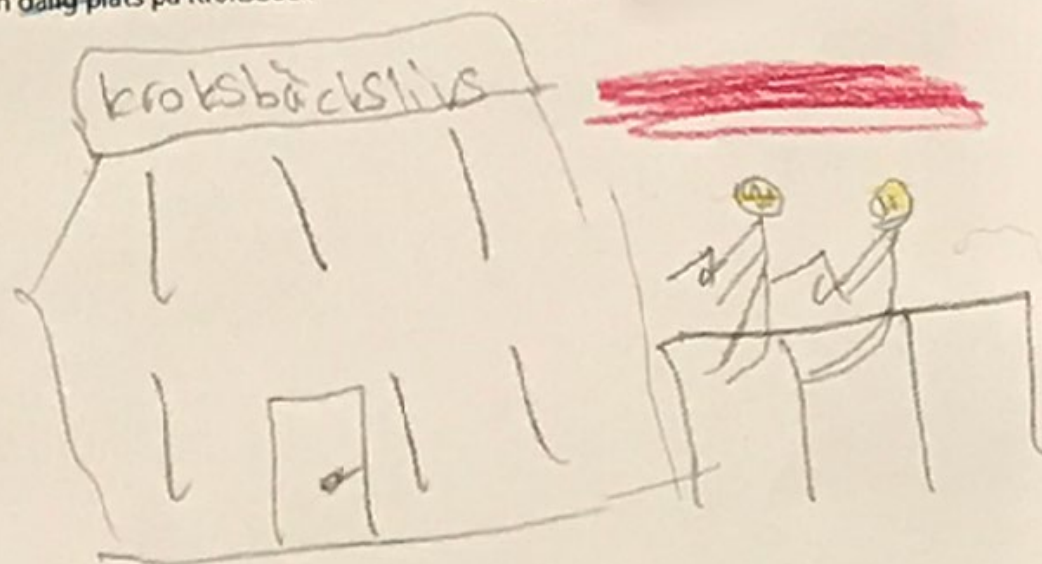
Namn:



Jag tycker att araben inte är en så trygg plats för att det finns en gata och det är väldigt många ungdomar där. Men jag tycker om kiosken. Det brukar även finnas mycket problem där

En dålig plats på Kroksbäck

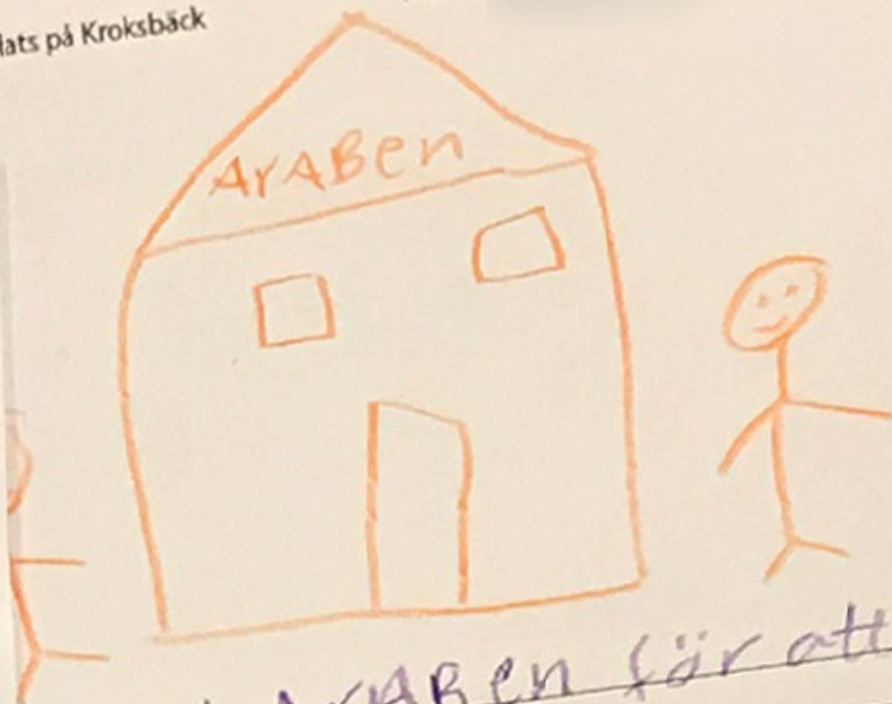
Namn:



En dålig plats i Kroksbäck är Araben eller Kroksbäckslivs för att alla dom stora i 20-23 åldern är där och man vet hur dom e bara man ser på dom.

n dålig plats på Kroksbäck

Namn:



~~Arabi~~ ARABEN för att
det finns folk utan för.

dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Araben eftersom det
brukar vara kriminella
männskor som brukar
hänga där och det är
där för jag känner mig
viktigt otroggare.

En bra plats på Kroksbäck

Namn:

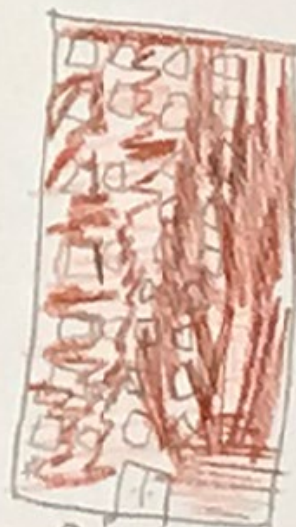


KROKSbäckS ♥

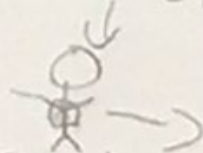
för att det är bra.

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



Musti

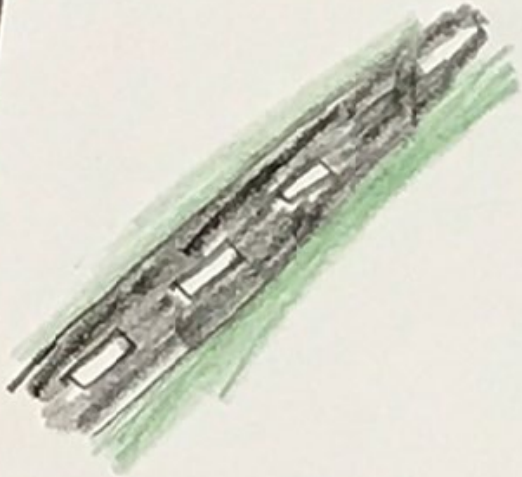


En bra plats på Kroksbäck är
för mitt hem. Jag känner mig säker
när jag är hemma för att hela min
familj är oftast hemma. Om jag
behöver hjälp med något så ber jag
om hjälp från någon hemma.

Namn:

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Vid vägen för att där är trafik.

En bra plats på Kroksbäck

Namn:

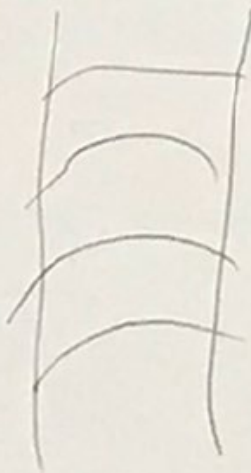


Min hus för att jag är glad.

En dålig plats på Kroksbäck

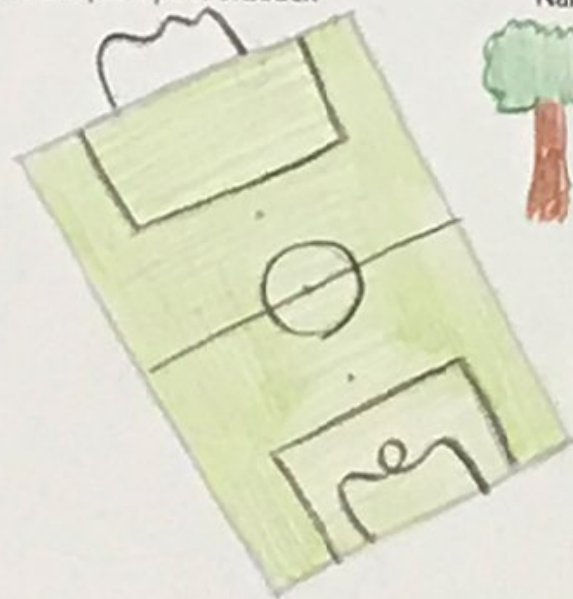
Namn:

fortn ite



En bra plats på Kroksbäck

Namn:



Jag tycker att pokelplanen är en bra plats för att det är väldigt stort och man kan sitta där med sin familj eller med sina vänner. Man kan även leka eller spela olika lekar och det är en väldigt trygg plats och även en rolig plats.

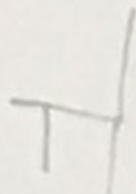
Mellan bron jag känner
mig o säker där
för att om tex man
vårer ner man kan byta sitt
ben eller lö från en bil

plats på Kroksbäck

Namn:

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Puckel är inte en bra
plats att vara på för att någon
dödar och ibland finns det
personer med stora kläder som dödar,
personer men mest barn.

En plats på Kroksbäck

Namn:



En bra plats på Kroksbäck

Namn:



En bra plats på Kro-
ksbäck är Multi
Sov att v. spelar
Sotboll där.

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



Kroksbäcksskolan är ett trygg
plats för att de finns mycket
vuxna och lärare att vara
med i skolan.

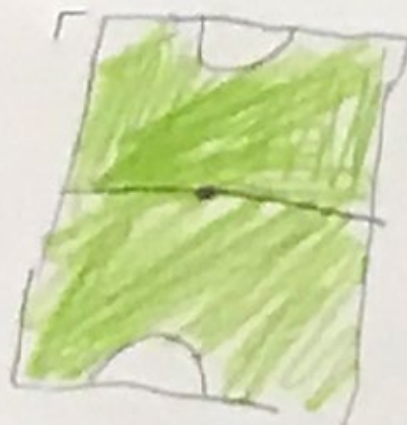
Kroksbäck

Namn:



En bra plats på Kroksbäck

Namn:

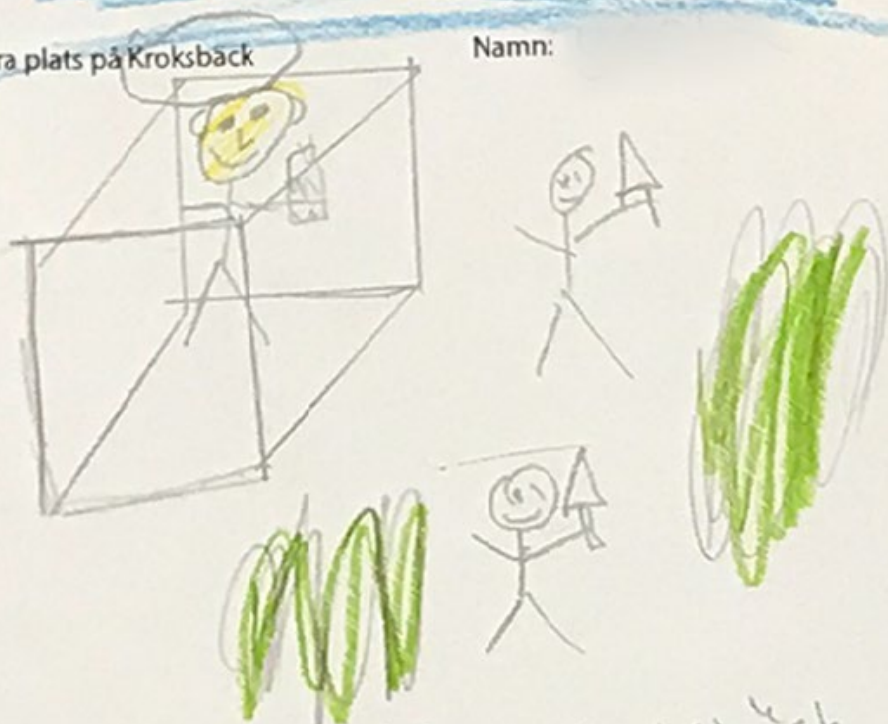


multi

Multi är en fotbollsplan
Det är bra för att man
kan spela fotboll och det är
fett.

En bra plats på Kroksbäck

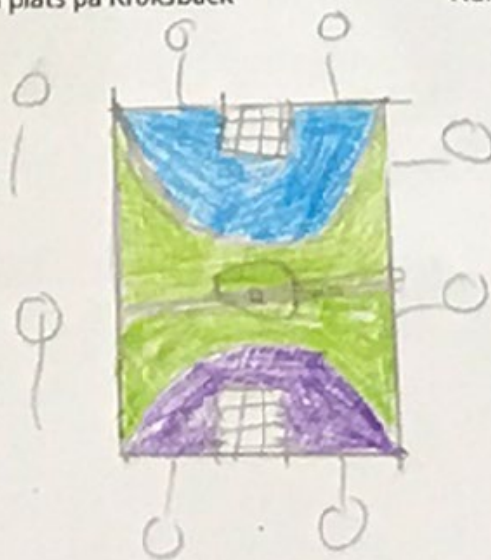
Namn:



En bra plats i Kroksbäck
är nog Kroksbäcksskolan för
att vi har lärare som tex kan
hjälpa någon om någon adskera
diga. Det är också bra för att
det är varmare inne i skolan
en uter. Det är också bra för att
för att det finns pedaler och
möbler men när man är inne
har dom inte dige

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



Multi. Därför att det
är lär man kan spela
fotboll med sina
vänner om man har det
tråkigt hemma. Och man kan
spela med många vänner
om det finns en basket
plan om man vill spela
basket. När det blir mörkt
så finns det lampor

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



måtti ferat vi spelar och
ha riktigt. och va med venter. Balsai
mer

En bra plats på Kroksbäck

Namn:

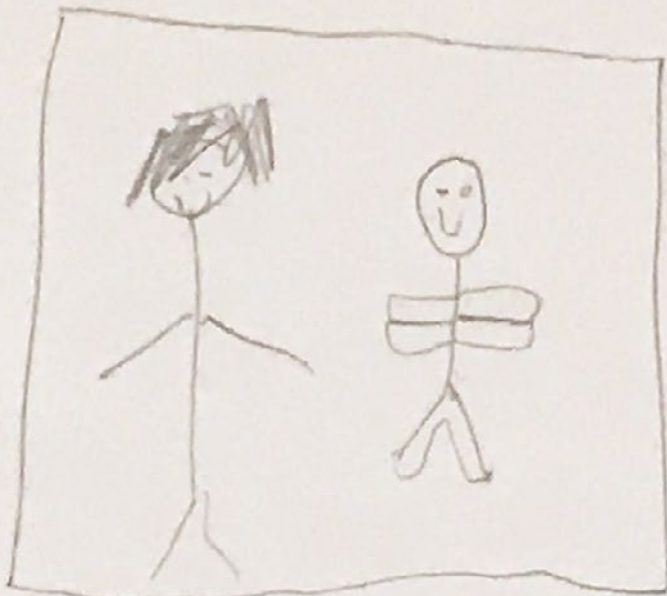


Jag tycker om Kroksbäcksskolan
för att det är roligt.



En bra plats på Kroksbäck

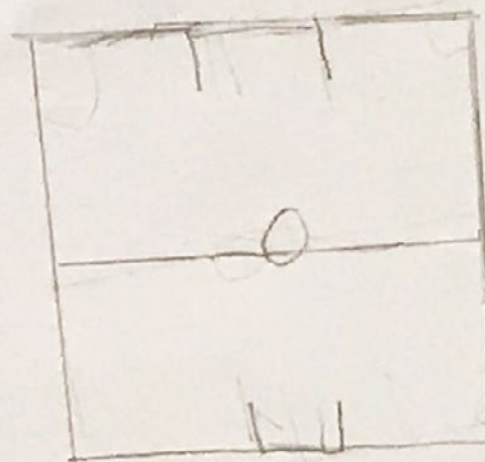
Namn:



hemma är det tryggast
plats för mig för att vara
med familjen

En bra plats på Kroksbäck

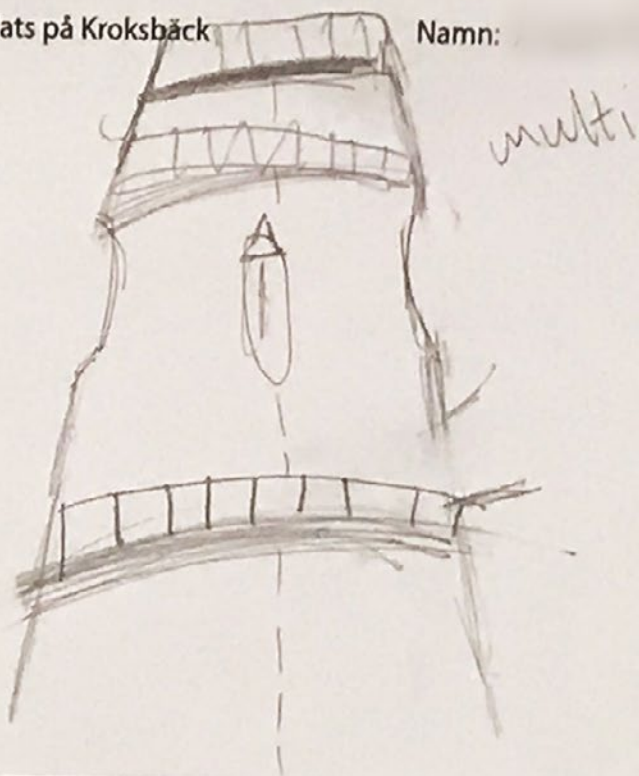
Namn:



Mulla är en plats jag känner
mig trygg för det är där
jag har hemma och för att
fotboll är mitt Nooby

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



En obrygg plats för mig är
på katan under alla tre
broar. för folk har blivit
sötka där. helst när gung är
där själv.

En dålig plats på Kroksbäck

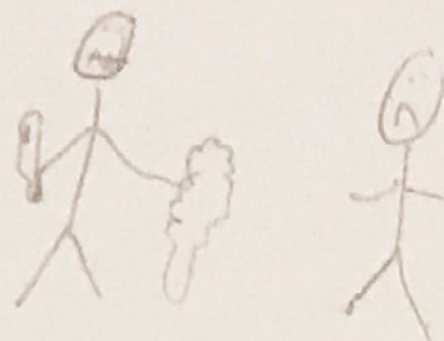
Namn:



här jag handlar så är det många
skattelåsing och poliser.



Livs är en ofrivgastplats
för att alla i klack hänger
där jag tycker den borde
läggas kamertor så de snittat
hänga det vid livs.



och de ofrivgaste Platsen
är inte för mig för att
det är leskigt

bra plats på Kroksbäck

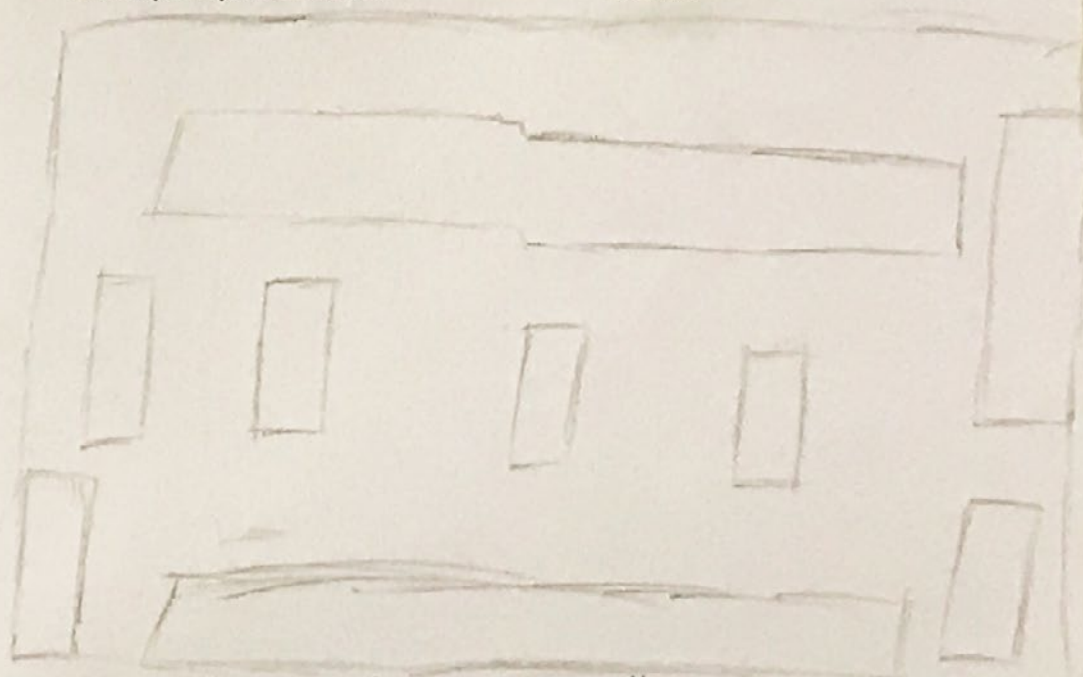
Namn:



En trygg plats kan var i
lyktan eller hos min faster
för att man känner sig
välkommen. En annan bra plats
är det rummet!

En bra plats på Kroksbäck

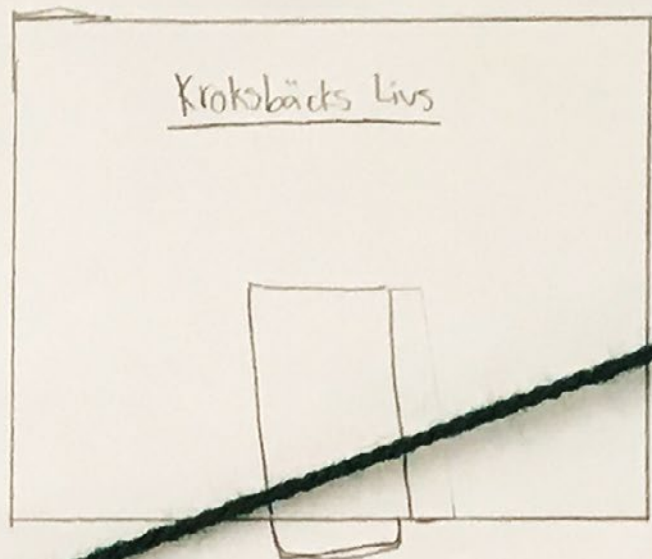
Namn:



Jag känner mig trygg där jag bor för
det är inbäddat så det kan inte brända något
i bland där. Jag får vara ute där länge i bland
för det är tryggt för mig och min mamma.
Jag bor i HSB.

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



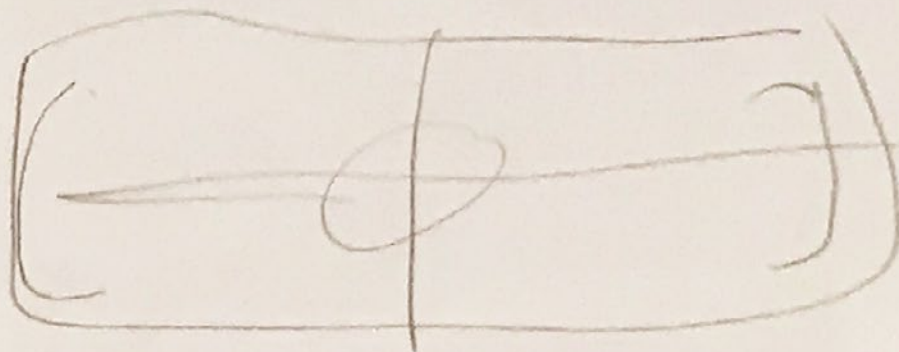
En trygg plats för mig är
utanför Kroksbäcks Livs (Aka Araben).
Det är det eftersom att det finns
knarkare utanför.

En bra plats på Kroksbäck



En bra plats på Kroksbäck

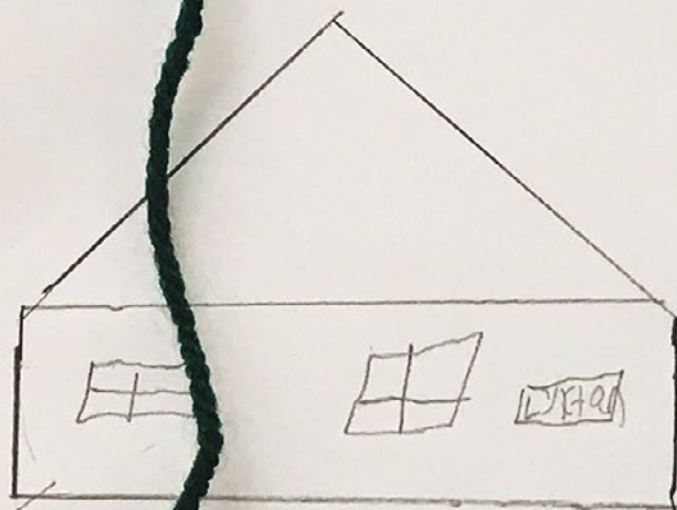
Namn:



mycket! Sör att
spela fotboll. Och där
kan man träffa
vännar.

En bra plats på Kroksbäck

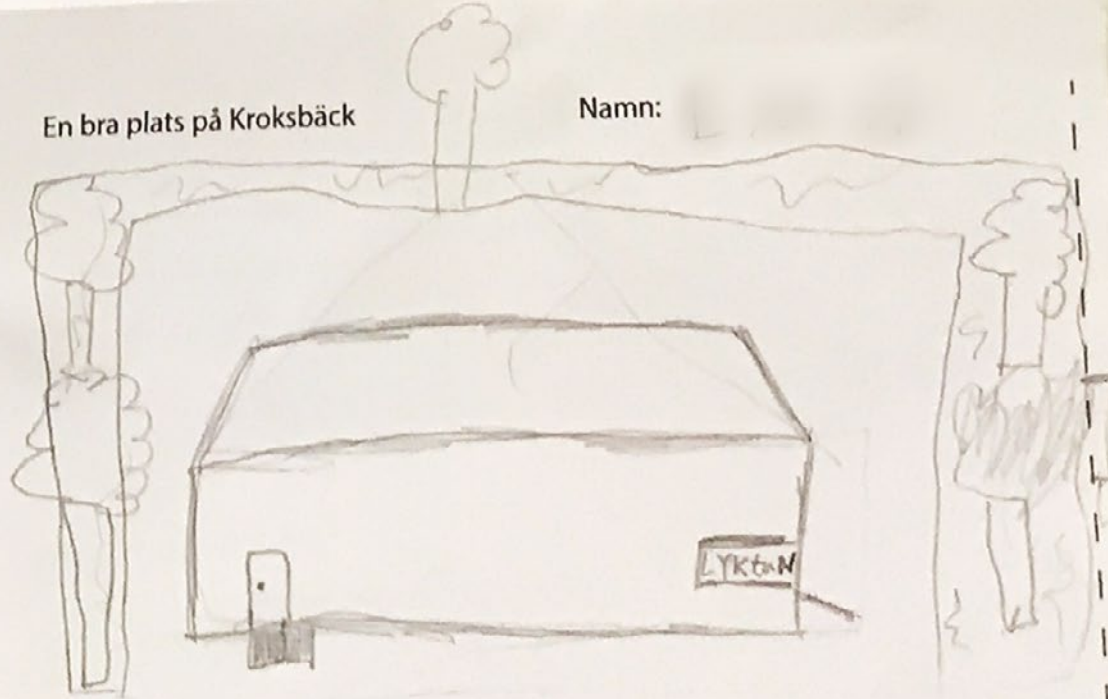
Namn:



I LYKTA kan man känna
sig trygg för att det
finns ledare runt om
och borta

En bra plats på Kroksbäck

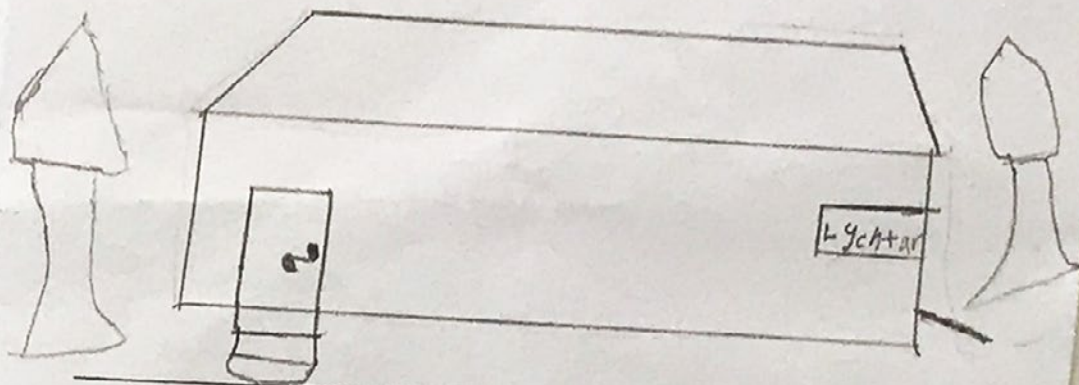
Namn:



Lyktan är en trygg plats
för att det finns personal
och det är roligt där inne.

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



en bra plats är Lyckbäck
för att den är bra

En bra plats på Kroksbäck

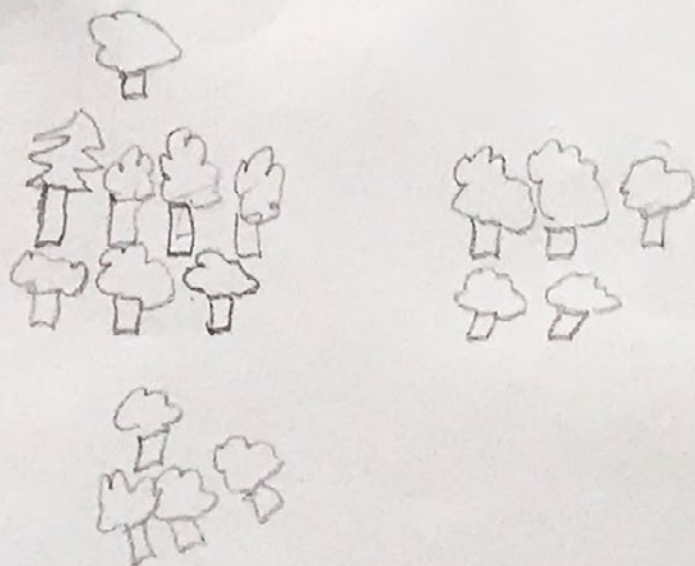
Namn:



När jag ska känna mig
trygg så är det hemma där att
jag får göra vad jag vill.

En dålig plats på Kroksbäck

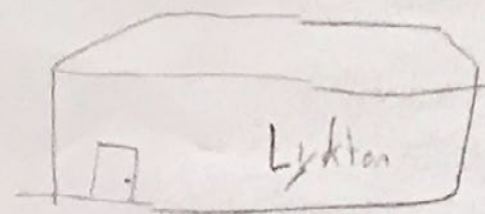
Namn:



Jag känner mig inte trygg vid skogar
runt om i Kroksbäck för man vet aldrig
vad som kan hända när man går någonstans
vid skogarna för det är mörkt.
Det är läskigt ibland där jag bor för
att det är skogar där med.

En bra plats på Kroksbäck

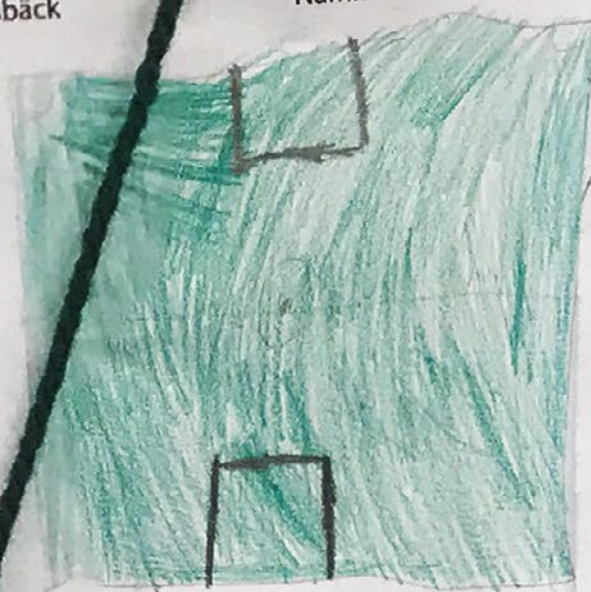
Namn:



För att det finns många där
så man känner sig trygg

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



Mult för att det är en
fotbollsplan.

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Kroksbäckssolan
en park bredvid var jag
bor i norrbäck för att
ingen är där och det är
tråkigt

Namn:



En plats på Kroksbäck

Namn:



Ljktan
Sörbäcksgatan
Norr bäck
Araben
Pucel

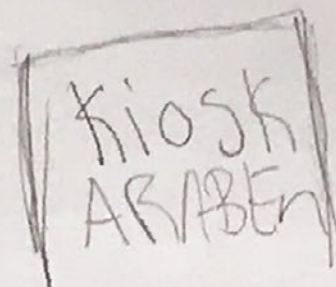
Kyllarna

hemma

Jag gillar gå till dessa platser
för att jag kan prata med
vänner där och leka.

dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Jag tycker att det är inte rätt
en trygg plats i araben för det
är mycket kriminalitet och sånt
man känner därför aldrig sig
trygg där

En bra plats på Kroksbäck

En bra plats på Kroksbäck

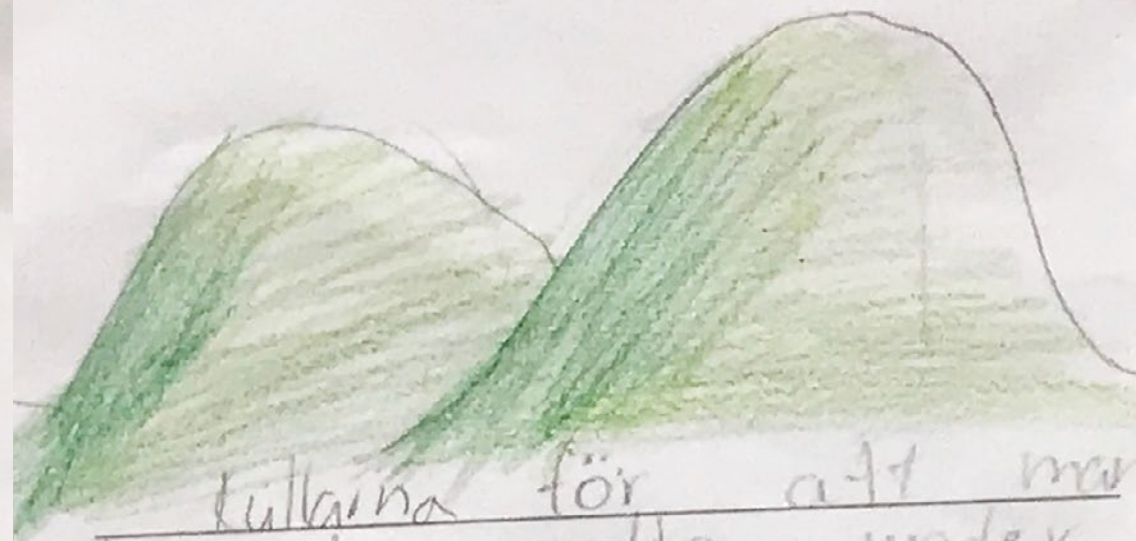
Namn:



En bra plats för mig är
i skolan. Det finns många lärare
och elever jag känner. Och
det gör så att jag känner
mig tryggast när min bästa
vän är där.

En bra plats på Kroksbäck

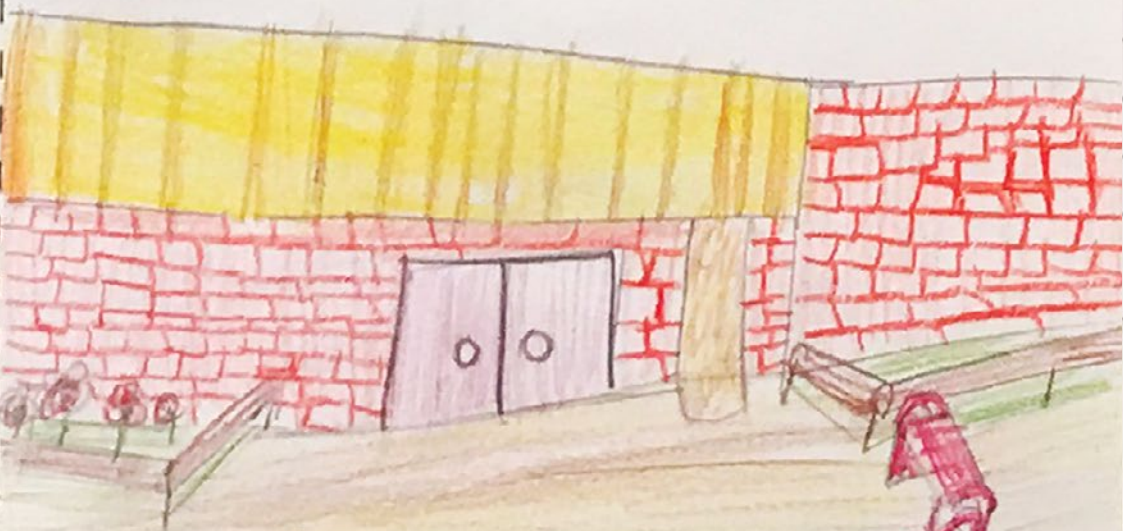
Namn:



tulskina för att man
kan äta pulka under
vintern.

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



Kroksbäckskolan för allt
jag tycker inte om
att vakna tidigt. Att
vakna tidigt är helt
onödigt det är bättre
att gå till skolan kl. 12.00

En bra plats på Kroksbäck

ts på Kroksbäck



i Ara ben ede ottygt för
att de e alltid
skottlösning

En bra plats på Kroksbäck

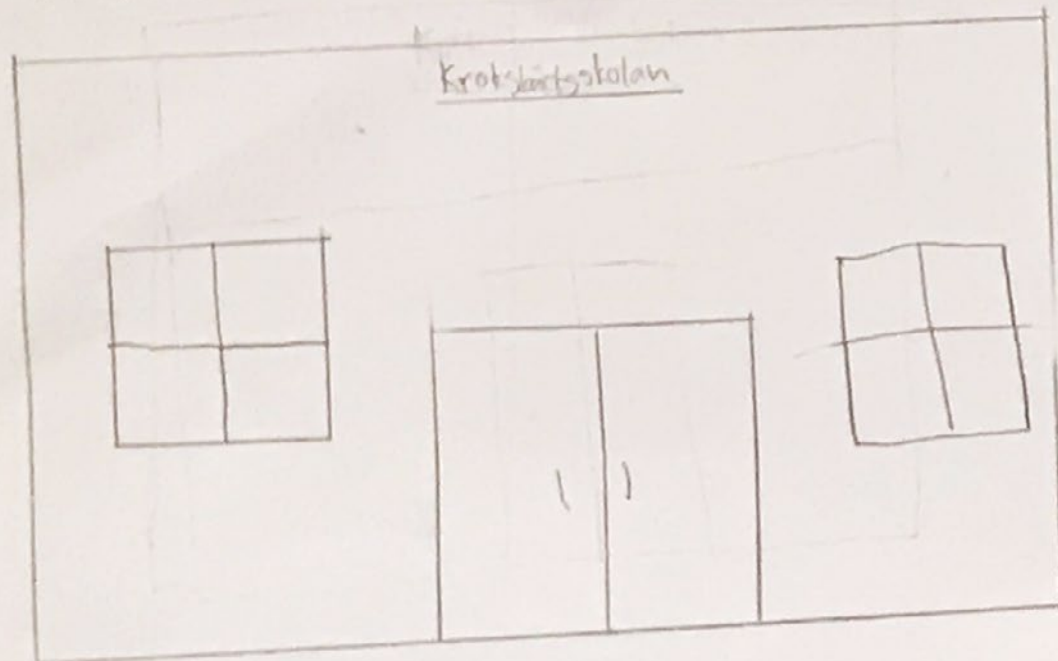
Namn:



Min bra plats är hemma och ute
för att jag känner mig trygg

En bra plats på Kroksbäck

Namn:



För mig är skolan en trygg plats.
Det är det eftersom att mina vänner
och lärare är där.

En dålig plats på Kroksbäck

Namn:



En dålig plats för mig
är vid Sörbäcksgatan. För att
det har varit jätte mycket
skottflöshing!!

En bra plats på Kroksbäck

